



كتبي الصغيرة

البقرة على الشجرة



ولدت لقرارة

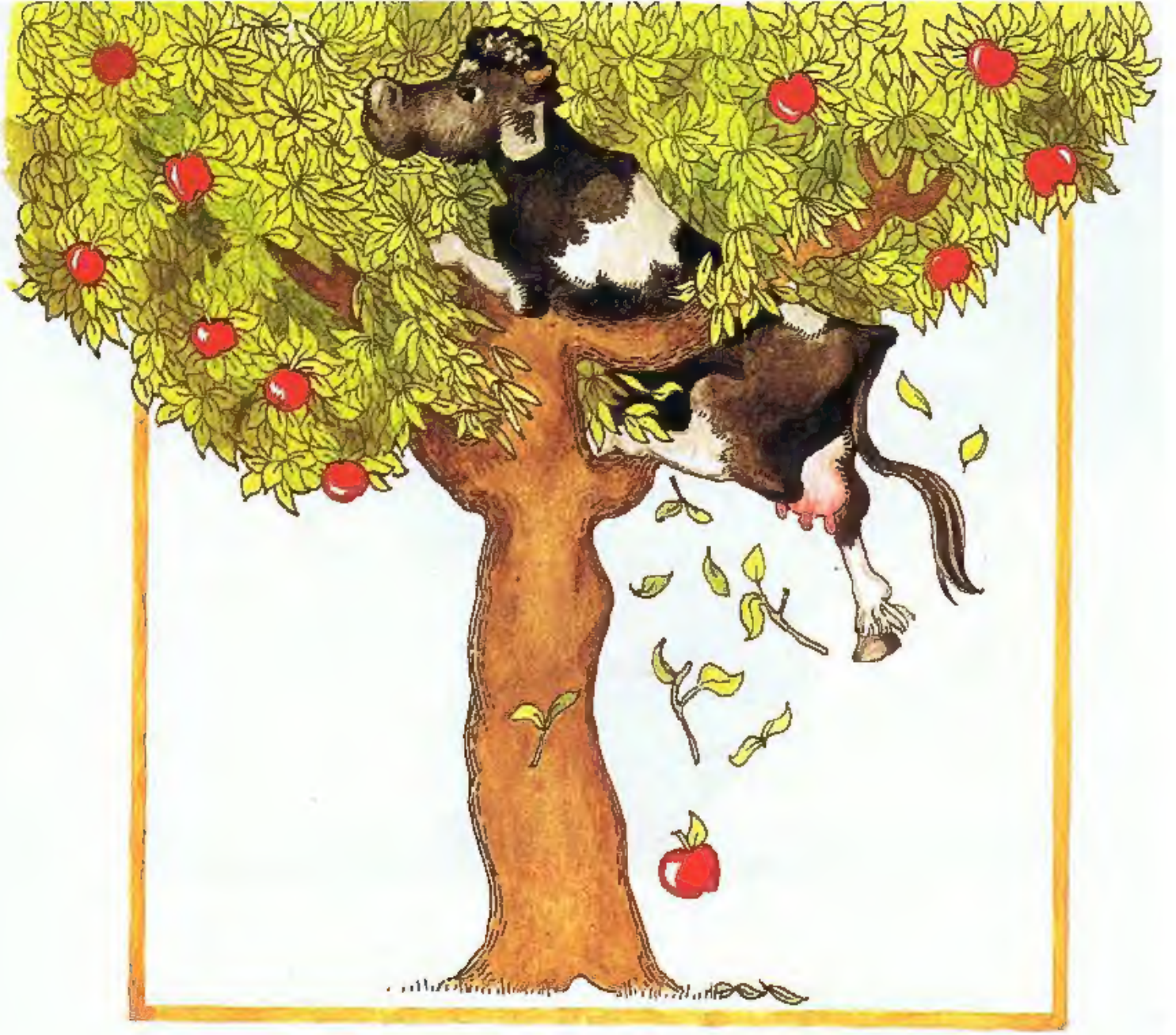


أَلْبَقَرَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ





كَانَتْ الْبَقَرَةُ حَرْدَانَةً.



تَسَلَّقَتْ شَجَرَةً
وَأَبَتْ أَنْ تَنْزِلَ مِنْهَا .



قَالَتْ لَهَا أُمِّي :
« أَنْزِلِي آيَتَهَا الْبَقَرَةُ الْعَجُوزُ الْغَبِيَّةُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ » .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَرَفَضَتْ أَنْ تَنْزِلَ.



قَالَ لَهَا أَبِي :
« أَنْزِلِي أَيُّهَا الْحَمَقَاءُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا قَطَعْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِفَأْسِي » .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَتَشَبَّثَتْ فِي رَفْضِهَا.



قَالَتْ لَهَا جَدَّتِي :
« أَنْزِلِي أَيُّهَا الْبَلْهَاءُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا سَحَقْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِالْجَرَّافَةِ » .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَبَقِيَتْ فِي مَكَانِهَا.



قَالَ لَهَا جَدِّي :
«أَنْزِلِي أَيْتَهَا الْغَبِيَّةُ الْحَمَقَاءُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا غَسَلْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِهَذَا الْخُرْطُومِ الْكَبِيرِ» .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَرَفَضَتْ أَنْ تَنْزِلَ.



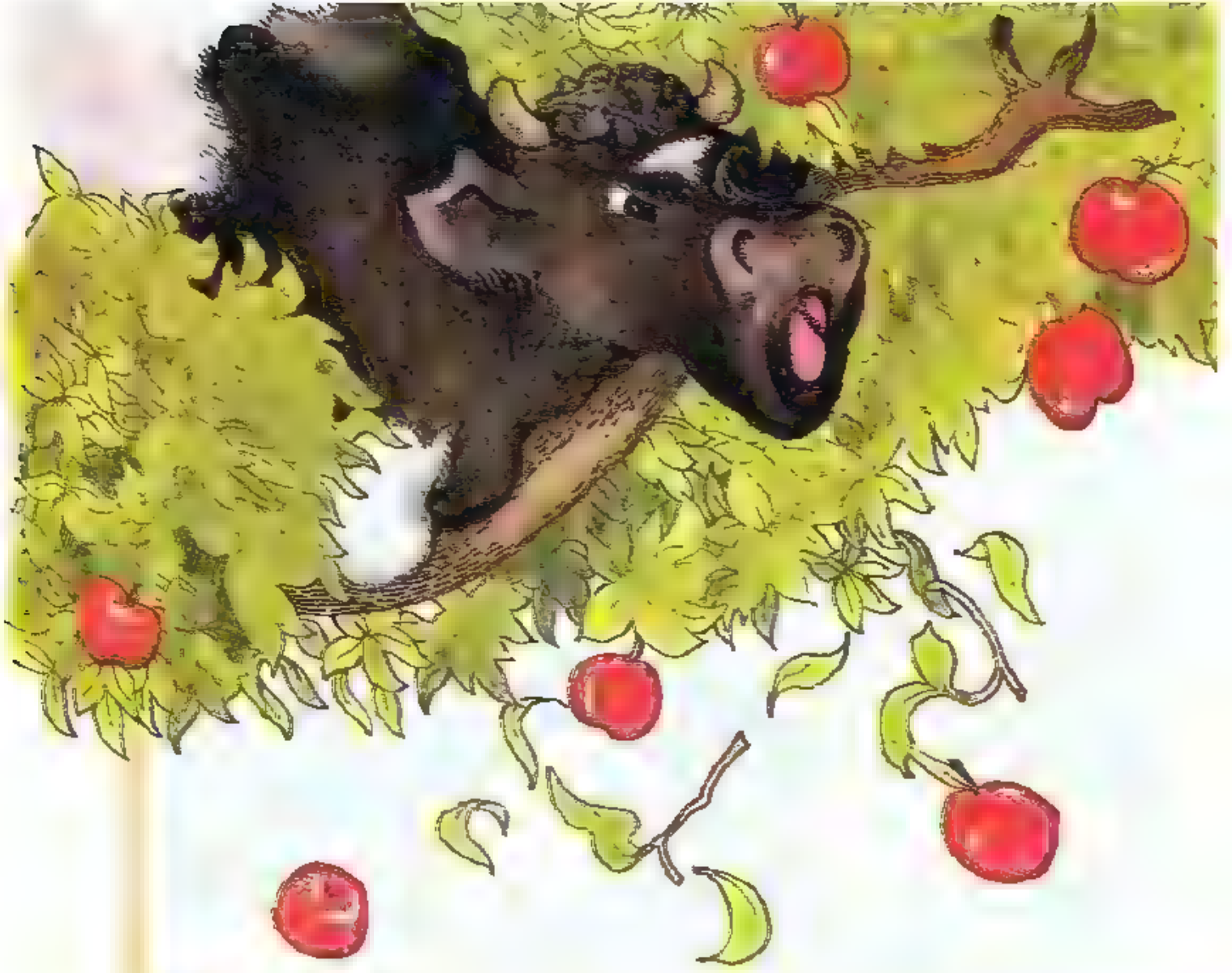
قَالَ عَمِّي إِنَّهُ سَوْفَ يَنْشُرُ الشَّجَرَةَ بِالْمِنْشَارِ .



وَقَالَتْ عَمَّتِي إِنَّهَا سَوْفَ تَحْرُقُ الشَّجَرَةَ.



وَصَاحَ الْجَمِيعُ: «مَا أَغْبَاكَ آيَتُهَا الْبَقَرَةُ الْعَجُوزُ!»



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَلَمْ تَتَحَرَّكْ أَلْبَتَّةَ.



وَإِذَا بِأُخْتِي قَادِمَةً فَسَأَلْتُهُمْ:
«مَاذَا يَجْرِي؟»



فَصَاحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ:
«إِنَّهَا الْبَقَرَةُ الْعَجُوزُ الْغَبِيَّةُ.
تَرْفُضُ أَنْ تَنْزِلَ مِنَ الشَّجَرَةِ.
وَلَمْ يَعْذُ لَدَيْنَا حَلِيبٌ نَشْرِبُهُ مَعَ الشَّايِ».



جاءت أُختي بِبَعْضِ التَّنِّينِ .



قَالَتْ أُخْتِي : «أَيُّهَا الْبَقَرَةُ اللَّطِيفَةُ الْخُلُوقَةُ،
أَيُّهَا الْبَقَرَةُ الْجَمِيلَةُ الرَّقِيقَةُ،
أَرْجُوكِ أَنْزِلِي».



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»



وَمِنْ ثَمَّ.
بِوَيْبَةٍ وَجَلْبَةٍ.



وَضَرَبَ رَظْمَةً،



نَزَلْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ.



فَصَرَخَ لَهَا أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
«شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْبَقَرَةُ الْعَزِيزَةُ!»

صدر من هذه السلسلة

ديناصور أليف	مغامرة الذئب «دبشوب»	شوالان تحت الشجر
البقرة على الشجرة	من أيا	في الحال!
صباح الخريف من الديري شجر	«مميز» سائق الشاحنة	فرسة النهار «لا»
«منسوعة»	القط وفوز من قرح	علبة الناجر
الشاح المحور الماسير	نقل الأهلينة	

التنفيذ والإخراج على الكمبيوتر :
مؤسسة فور فيلمز - بيروت

الطبعة
مطبعة فينيقيا

الناشر ومالك حقوق الطبعة العربية :
دار شهرزاد

ص. ب. : ١٠٨٥٠ أو ١١/٢١٦١ بيروت لبنان
تلفون ٧٠١٧٥٧ - ٣٥٤٨٩٨

أول طبعة ١٩٩٨

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل ، سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها ، دون إذن خطي من الناشر .

© Murdoch Books. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form whether electronic or mechanical without the prior permission of the publisher.



تطلب منه
دانا لعل للملايين
مؤسسة نوفل

